MA PROPRE PETITE POLITIQUE ÉCORESPONSABLE
pour avoir un impact positif sur la terre et sur les gens

domlebo

première édition - janvier 2020

PRÉSENTATION

BIO

je suis domlebo, artiste et activiste.

j'invente, enregistre, diffuse et chante sur scène **des chansons originales**, à moi, depuis un peu plus de 10 ans; avant ça, j'ai été membre du groupe Les Cowboys Fringants.

l'expression dit **«prêcher par l'exemple»** et c'est dans ce but, comme artiste dont les textes invitent à s'engager, notamment, pour la défense de l'environnement, que je mets en place cette première édition de ma propre petite politique (PPP) écoresponsable.

OBJECTIF GÉNÉRAL

à la suite de mon passage, je souhaite avoir eu **un impact positif**, que ce soit aux niveaux social, culturel, environnemental et économique.

CHAMP D'APPLICATION

cette politique vaut **pour toutes mes participations** comme artiste et comme personnalité publique: prestations musicales, animations, conférences, panels, conseils d'administration, sessions d'enregistrement, entrevues, etc.

MESURES

DÉPLACEMENTS

- mes déplacements sont le plus possible **sans voiture** (à pied, vélo, autobus, métro, train), sinon, en étant jusqu'à 3 artistes et nos instruments dans une seule voiture hybride
- **mes publics** sont encouragés et guidés pour en faire de même (options de transport actif et alternatif, co-voiturage, etc.)
- sur le continent, **éviter de prendre l'avion**; ailleurs, l'avion le moins possible et, si c'est le cas, pour un maximum de prestations au même endroit ou à proximité
- malgré cela, **tous les GES** causés sont calculés et compensés, au Québec si possible

ALIMENTATION (ET CONTENANTS)

- mes devis (technique et de loge) incluent **LA LOGE VÉGANE** (en annexe): un guide qui donne une liste de suggestions pour de la nourriture végétalienne dans les loges
- j'ai avec moi **lunchs et collations**, **contenants et bouteilles réutilisables**
- **nous refusons toute eau embouteillée**, **point**
- nous demandons ou nous nous procurons **des produits** les plus locaux, bio, équitables, faits maison et de saison possible, dans un minimum voire **aucun emballage**
- nous gérons nous-mêmes **nos matières résiduelles** (MR) dans les cas où elles ne sont pas suffisamment bien prises en charge sur place

PAPIER

- **au minimum**, que du recyclé
- **mes albums** sont en papier et carton 100% recyclés, pas de plastique, produits localement et livrés par la poste dans une enveloppe sans plastique faites de carton 100% recyclé elle aussi
- **je ne fais pas fabriquer** quoi que ce soit d'autre (produits dérivés)

ÉNERGIE

- je n'utilise **pas ou peu d'électricité**; nous donnons beaucoup de prestations sans amplification et sans sonorisation, sans éclairage particulier non plus

MISSION

- **ce que mes chansons et mes interventions défendent**: l'environnement, le vivre-ensemble, le partage, la paix, la solidarité, la justice sociale, l'ouverture et l'accueil de l'immigration et de toutes les diversités
- **je m'associe** le plus possible à des causes et joue dans des lieux et pour des évènements qui partagent voire défendent ces mêmes valeurs
- **je ne joue pas** pour des festivals qui soutiennent voire prônent l'exploitation animale
- **tout ce que je fais** porte cette intention d'éducation, de sensibilisation, de désir de changement de comportements, de mobilisation

ASPECTS CULTURELS

- en parallèle de mes concerts, **j'anime aussi des ateliers** sur l'histoire et la chanson du Québec ainsi que de grands ateliers de co-création chansonnière avec le public
- **je sensibilise** ce même public et partage également des informations privilégiées sur le milieu de la musique et sur les conditions des artistes
- je porte une attention très particulière à la qualité, la défense et la mise en valeur de **la langue française**
- j'utilise l'expression et **la rédaction la plus épicène**, neutre et inclusive possible; cette politique en fait foi, il n'y a ni masculin ou féminin à proprement dit

AUTRES ASPECTS SOCIO-ÉCONOMIQUES

- je m'assure que **toutes mes performances sont accessibles**: physiquement (accessibilité universelle, options de transport suffisantes), pour tous les âges et pour toutes les bourses (gratuité, contribution volontaire ou cout assez bas sinon)
- lors de spectacles payants, je demande à ce que des **billets de faveur** soient offerts à des personnes dans des situations plus précaires (via des partenaires locaux)
- une fois les dépenses prises en compte, les cachets sont répartis **de manière équitable**, en parts égales dans l'équipe
- **les guitares** avec lesquelles je joue sont fabriquées au Québec

PLAN D'ACTIONS PRÉVUES EN 2020

- mise en place; **communication et diffusion** auprès du public, des pairs, des partenaires
- la communication au public inclus qu'il en soit fait **mention sur scène**
- **mesure chiffrée** des impacts environnementaux et sociaux de mes activités
- recherche des **points à améliorer** et des mesures à ajouter en 2021

CONCLUSION

cette première PPP écoresponsable a été conçue avec le soutien et l'expertise du **Conseil québécois des évènements écoresponsables** (CQEER);
elle vient se greffer à mon engagement auprès d'**a-c-t: artistes citoyen/ne/s en tournée**;
elle sera **révisée annuellement** et fera l'objet de **communications** au public, aux médias et aux lieux de diffusion comme à l'ensemble de l'écosystème de la musique et du spectacle au Québec, au Canada et dans le monde.

nous vous encourageons à partager, utiliser, modifier et faire grandir cette PPP, à la faire vôtre: que vous receviez ou qu'on vous reçoive, c'est «open source» comme on dit!

un dernier mot pour mes collègues artistes:
ayons toutes et tous notre **propre petite politique écoresponsable**, pour avoir un impact positif sur la terre et sur les gens.
-domlebo, janvier 2020, Saint-Lambert, Québec

Conseil québécois des événements écoresponsables

Je m'engage à a-c-t
Artiste Citoyen en Tournée